

ハヤテ | 霧幻天神流忍術天神門



© 2005 All rights reserved by TECMO LTD. and Team NINJA.

[技表の見方]

技名	その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。
接	その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」（背後向き）、「仆」（仆歩）、「寝」（寝る）、「独」（独立歩）、「何」（何仙姑）、「蛇」（毒蛇布陣）、があります。無記入は正面向き。
コマンド	その技を出すためのコマンドです（キャラクターが右向きの場合）。
	⇨ 矢印の向きに方向レバーを押す ➡ 矢印の向きに方向レバーを長押し P パンチボタン / コントローラの Y ボタン K キックボタン / コントローラの B ボタン F フリーボタン / コントローラの X ボタン APPEAL アピールボタン / コントローラの RB ボタン + 同時押し ・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力 🔥 押しっぱなしでタメ攻撃
属性	その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。（上上）のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています（派生技は「派生」、壁技は「壁」）。
Fr	左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています（単位はフレーム＝60 分の 1 秒）。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。 持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。
Dm	その技を当てた時に与えるダメージ量です。
ヤ	技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。 [例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する] × はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。
ガ	技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。 [例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する] GB (Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。
被 H	その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。
硬	投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。 [例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]
受	受け身ができるかどうかを示しています。
床	床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。
壁	壁投げに変化（壁に近いときモーションが変化する）があるかないかを示しています。 [注："前" は前方に壁がある時、"後" は後方に壁がある時]
CL	クロスヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。
飛	壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ばやられが発生することを示しています。[注："後" は後方に壁がある時]
ダ	ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
てんじん 天刃			上	10(2)13	10	1	2	上P		－	－
あまあおぎ 天仰			中	15(2)23	20	2	4	中P		－	－
ちじん 地刃			下	14(2)20	5	0	4	下P		－	●
まわしげり 廻し蹴り			上	15(2)23	28	Cr	10	上K		カ1	－
せんじんきやく 閃人脚			中	14(2)22	25	Cr	8	中K		カ1	－
せんちきやく 閃地脚			下	16(2)25	10	6	9	下K		－	●

背後打撃技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
うらてんじん 裏天刃			上	12(3)17	11	6	7	上P		－	－
うらじんとう 裏人刀			中	13(2)20	14	0	4	中P		－	－
うらちじん 裏地刃			下	13(3)20	13	1	5	下P		－	●
うらてんきやく 裏天脚			上	15(3)25	30	×	9	上K		2.5	－
うらじんしゅう 裏人蹴			中	15(3)29	26	Cr	13	中K		カ2	－
うらみずかげ 裏水影			下	18(5)27	25	Cr	14	下K		－	●
えいげつりん 影月輪			中	11(5)55	42	×	30	中K 流し		1	●

ジャンプ打撃技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
ぜんてん はじんしょう 前天 破刃掌		前ジャンプ中 	中	20(4)25 ※1	15	Cr	~11	J 中P	－	－	－
ぜんてん はじんきやく 前天 破刃脚		前ジャンプ中 	中	20(4)34 ※1	30	×	~17	J 中K	－	2	－
ぜんてん かいれつ 前天 開裂		前ジャンプ着地際 	中	57(2)26	38	×	5	中P	●	3	－
ぜんてん みずかげ 前天 水影		前ジャンプ着地際 	下	61(4)26	25	Cr	11	下K	－	－	●

※1 最速時

起きあがり打撃技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	－
起きミドルキック		仰向け敵足	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	－
起きローキック		仰向け敵足	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	－
起きミドルキック		うつ伏せ敵足	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	－
起きローキック		うつ伏せ敵足	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
こようきやく 湖陽脚		うつ伏せ敵足 +	中	23(2)30	28	×	14	中K		1	●
起きハイキック		仰向け敵頭	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	－
起きミドルキック		仰向け敵頭	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	－
起きローキック		仰向け敵頭	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		-	－
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		-	－
起きローキック		うつ伏せ敵頭	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		-	●

固有打撃技											
技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
①(天刃)			上	10(2)13	10	1	2	上P	-	-	－
①(裏天刃)		敵に背を向け 	上	12(3)17	11	6	7	上P	-	-	－
れんづき ②連突き			(上上)	8(2)15	10	3	4	上P	-	-	－
れんづきあまあおぎ ③連突天仰			(上上)中	16(2)24	18	Cr	8	中P	-	-	－

固有打撃技											
技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
れんづきかざおに ③連突風鬼		  	(上上)中	14(2)24	18	11	12	中P	-	-	—
れんづきじんらい ④連突迅雷		   	(上上)中中	23(2)27	36	C r	8	中P	-	2	—
れんづきじんしゅうきやく ④連突人襲脚		   	(上上)中中	14(3)30	30	×	11	中K	-	3	—
れんづきへきくうしょう ③連突碧空掌	背	  	(上上)中	20(3)26	25	C r	12	中P	-	-	—
れんづきへきてんしょう ④連突碧転掌		   	(上上)中上	21(3)26	28	×	8	上P	-	2	—
れんづきへきえいきやく ④連突碧影脚		    	(上上)中下	20(4)26	25	C r	10	下K	-	-	●
れんづきざんうん ③連突残雲		  	(上上)上	17(3)33	33	C r	8	上K 流し	-	2	—
れんづきじゅうじきやく ④連突十字脚		   	(上上)上中	20(3)35	35	×	11	J中K	-	1	—
れんづきちりゅうは ③連突地流刃		  	(上上)下	18(2)19	18	2	7	下P	-	-	●
れんづきとうかしょう ④連突藤花衝		   	(上上)下中	19(2)30	30	×	11	中P	-	2.5	—
ちりゅうみずかげ ④地流水影		   	(上上)下下	27(4)26	25	C r	12	下K	-	-	●
れんづきそくとう ③連突足刀		   	(上上)下	19(2)22	12	9	10	下K	-	-	●
れんづきふうじん ④連突風塵		    	(上上)下中	15(2)26	25	×	9	中P	-	3.5	—
れんづきれつかげ ④連突裂影		    	(上上)下下	22(4)26	25	C r	14	下K	-	-	●
てんじん・じょうだんげり ②天刃・上段蹴り		 	上上	12(2)28	26	C r	15	上K	-	-	—
れっふうげり ③烈風蹴り		  	上上上	16(2)29	28	×	13	上K	-	2	—
かざおに ①風鬼			中	12(2)24	18	11	12	中P	-	-	—
ここう ②虎咬		 	中中	22(2)27	36	C r	8	中P	-	2	—
れっせんきやく ②烈旋脚		 	中中	13(3)30	30	×	11	中K	-	3	—
むげんとう ①霧幻刀			中	18(4)24	18	C r	12	中P	-	-	—
むげんれんとう ②霧幻連刀		 	中中	19(3)24	20	C r	8	中P	-	-	—
きりかげ ②霧影		 	中下	22(4)26	25	C r	13	下K	-	-	●
へきくうしょう ①碧空掌	背		中	18(3)26	25	C r	12	中P	-	-	—
へきくうてんしょう ②碧空転掌		 	中上	21(3)26	28	×	8	上P	-	2	—
あおかげ ②碧影		  	中下	20(4)26	25	C r	11	下K	-	-	●
つばうち ①鐔打			上	14(2)23	24	C r	5	上P	-	力1	—
ざんしん ②残心		 	上中	20(2)26	30	×	6	中P	-	3	—
のぼりひじうち ①昇り肘打ち	背		中	16(2)25	25	×	10	中P	-	-	—
ぶらい ②武雷		 	中上	34(5)36	30	×	GB	上K	-	4	—
らいげつりん ②雷月輪		 	中中	19(5)55	36	×	30	中K 流し	-	1	●
ちりゅうは ①地流刃			下	16(2)19	18	2	7	下P	-	-	●
ちりゅうれんじん ②地流連刃		 	下中	19(2)30	30	×	11	中P	-	2.5	—
ちりゅうしゅう ②地流蹴		 	下下	27(4)26	25	C r	12	下K	-	-	●
あらおに ①荒鬼		 	中	16(2)24	25	C r	9	中P	-	1	—
おにかいれつ ②鬼開裂		  	中中	24(2)26	30	×	8	中P	-	3	—
おにぶせん ②鬼舞旋		  	中中	27(3)32	28	×	15	J中K	-	1	—

固有打撃技												
技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ	
おにかげ ②鬼影		⇨⇨ P ⇩ K	中下	25(4)26	25	C r	11	下 K	-	-	●	
ふうじん 風塵		⇩⇨⇨ P	中	14(2)26	40	×	9	中 P	●	3.5	-	
てんぶとう ①天舞刀		⇩⇨⇨ P	中	32(3)24	22	×	8	中 P	-	1	●	
てんぶれんとう ②天舞連刀		⇩⇨⇨ P P	中中	19(4)24	18	C r	12	中 P	-	-	-	
てんぶひゃっこう ③天舞白光		⇩⇨⇨ P P P	中中中	20(3)24	20	C r	14	中 P	-	-	-	
てんぶせいらん ③天舞晴嵐		⇩⇨⇨ P P K	中中下	23(4)26	25	C r	13	下 K	-	-	●	
①(廻し蹴り)		K	上	15(2)23	28	C r	10	上 K	-	力1	-	
まわし・うしろげり ②廻し・後ろ蹴り		K K	上中	19(2)28	27	×	10	中 K	-	1	-	
たちかけ 太刀影		⇨ K	上	16(2)25	28	C r	11	上 K	-	1	-	
しんげつげり ①新月蹴り	背	⇨ K	上	16(2)30	27	C r	19	上 K	-	-	-	
いざよいげり ②十六夜蹴り		⇨ K K	上上	13(3)24	28	×	9	上 K	-	-	-	
はくろう ②白浪	背	⇦ K K	上中	29(4)22	32	×	5	中 K 流し	-	1	●	
まいづる 舞鶴		⇨ K	中	20(3)32	28	×	15	J 中 K	-	1	-	
とびまえげり ①飛び前蹴り		⇨ K	中	17(2)25	23	C r	11	中 K	-	-	-	
ひしょうれんざん ②飛翔連山		⇨ K K	中上	14(2)43	23	C r	28	上 K 流し	-	-	-	
ひしょうさんれんざん ③飛翔三連山		⇨ K K K	中上中	24(5)25	37	×	11	J 中 K	-	1	●	
げつりんきやく 月輪脚		⇨ K	中	12(5)56	45	×	31	中 K 流し	-	1	-	
①(閃地脚)		⇩ K	下	16(2)25	10	6	9	下 K	-	-	●	
ぎんがこうせんきやく ②銀河後旋脚		⇩ K K	下中	24(2)19	20	C r	10	中 K	-	2	-	
げだんそくとう ①下段足刀		⇨ K	下	17(2)22	12	9	10	下 K	-	-	●	
はもん ②刃文		⇨ K P	下中	24(3)25	18	C r	10	中 P	-	-	-	
れつかけ ②裂影		⇨ K K	下下	22(4)26	25	C r	14	下 K	-	-	●	
とびひざげり ①飛び膝蹴り		⇨⇨ K	中	16(2)26	25	×	11	中 K	-	1	-	
しんりゅうきやく ②神龍脚		⇨⇨ K K	中上	18(2)40	24	C r	25	上 K 流し	-	-	-	
しんりゅうれんせいきやく ③神龍連星脚		⇨⇨ K K K	中上中	19(3)38	33	×	10	J 中 K	-	2.5	-	
こうかん ①光冠		⇨⇨ K	中	15(3)35	25	×	20	中 K	-	-	-	
てんこうきやく ②天降脚		⇨⇨ K K	中中	24(5)24	28	×	11	J 中 K	-	1	●	
しっふうてんしゅうきやく 疾風天襲脚		⇨⇨ K ⇩⇨⇨ K	中	20(5)31	30	×	15	中 K	-	1	-	
ふううん 風雲		⇩⇨⇨ K	上	20(2)28	32	×	5	上 K 流し	-	3	-	
しこう 司空		⇩⇨⇨ K	中	33(4)30	30	×	5	J 中 K	-	1	-	
よろいぬき 鎧貫き		P + K	中	18(3)24	25	C r	5	中 P	-	3	-	
かいれつ 開裂		⇨ P + K	中	20(2)26	32	×	8	中 P	●	3	-	
かさねあて 重ね当て		⇨ P + K ㊄	上	24~45(3)28	28~48	C r	6	上 P	-	3	-	
てんしんしょうしょう 天神昇掌		⇨ P + K ㊄	中	24~45(3)36	32~52	×	9	J 中 P	-	1	-	
ざんうん ①残雲		F + K	上	18(3)33	33	C r	8	上 K 流し	-	2	-	
じゅうじきやく ②十字脚		F + K K	上中	20(3)35	35	×	11	J 中 K	-	1	-	

固有打撃技											
技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
ふがくかいざん 富嶽開山		⇨ F + K	上上	24(3)13(3)22	20+25	×	2	上 K 流し	-	2	—
ふがくれんざん 富嶽連山	背	⇨ F + K	(中中)	15(2)7(3)24	17+21	×	8	中 K J 中 K	-	1	—
しゃりんがさね ①車輪重ね		⇨ F + K	(中中)	23(2)5(2)30	14+24	C r	15	J 中 K	-	—	●
しゃりんたいざん ②車輪泰山		⇨ F + K K	(中中)下	19(3)26	25	C r	11	下 K	-	—	●
しゃりんたいれんざん ③車輪泰連山		⇨ F + K K P	(中中)下中	24(3)24	27	C r	11	中 P	-	3	—
みずかげ 水影		⇨ F + K	下	24(4)26	25	C r	13	下 K	-	-	●
しっふうれつこうが 疾風裂空牙		疾風駆け/無月疾風中に P	中	57(4)22	25	C r	12	中 P	-	1	—
しっふうじんそうきやく 疾風迅槍脚		疾風駆け/無月疾風中に K	中	57(5)22	30	C r	8	中 K	-	2	—
しっふうかつしゅう 疾風滑蹴		疾風駆け/無月疾風中に ⇨ K	下	55(5)24	20	×	11	下 K	-	-	●
むえいかいれつ 霧影開裂		転身蟬中に P	中	24(2)25	32	×	9	中 P	-	3	—
りゅうせいひしゅうじん 流星飛翔刃		柵乗り越え中に P	中	40(8)14 ※1	29	×	GB	中 P	-	1	●
りゅうせいひしゅうきやく 流星飛翔脚		柵乗り越え中に K	中	37(8)25 ※1	32	×	GB	J 中 K	-	3	—

投げ技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
らせつしょう 羅刹掌		F + P	上段正面	5(2)23	40	—	●	●	—	前	
れんごくくま 煉獄車		敵背後が斜面で F + P	上段正面	5(2)23	※2	—	—	—	—	—	
		自分背後が斜面で F + P		5(2)23	※2	—	—	—	—	—	
きこんどうひ 鬼鎖投げ		敵背後が斜面～崖で F + P	上段正面	5(2)23	※2	—	—	—	—	—	
		自分背後が斜面～崖で F + P		5(2)23	※2	—	—	—	—	—	
むげんらいめいきやく 霧幻雷鳴脚		⇨ F + P	上段正面	10(2)25	20+28	—	●	●	—	前	
		ジャンプ中に F + P		44(2)24							
かげろう 陽炎		⇨⇨ F + P	上段正面	7(2)24	0	5	—	—	前	—	
かげろうまわり 陽炎廻り		⇨⇨ F + P	上段正面 OH	17(3)30	45	—	—	—	前	—	
せきえいまわり 隻影廻り		壁際で ⇨⇨ F + P	壁	7(2)24	55	—	—	—	—	—	
		壁際で ⇨⇨ F + P		17(3)30							
ならく 奈落		⇨ F + P	上段正面	10(2)25	45	—	—	●	後	—	
けごんのぼり 華嚴昇り		壁際で ⇨ F + P	壁	10(2)25	55	—	—	●	—	—	
きじんれっふうきやく 鬼刃烈風脚		⇨⇨ F + P	上段正面	12(2)26	10+20+32	—	●	●	—	後	
つじかぜ ①辻風		⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨ F + P	上段正面	12(2)26	25+20 (45)	—	●	●	—	—	
ふうじん ②風神		辻風中に ⇨⇨⇨ F + P	派生	—	10+15+5 (55)	—	—	●	—	—	
らいじん ③雷神		風神中に ⇨⇨⇨ F + P	派生	—	5+15+10 (80)	—	—	●	—	—	
つじてんふう ①辻天風		天井のある所で ⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨ F + P	上段正面	12(2)26	25+20 (45)	—	●	—	—	—	
かぜやいば ②風刃		辻天風中に ⇨⇨⇨ F + P	派生	—	20+15 (60)	—	—	—	—	—	
なきりゅう ③鳴竜		風刃中に ⇨⇨⇨ F + P	派生	—	20 (80)	—	—	—	—	前	

投げ技											
技名		コマンド	属性	Fr	威力	硬	受	床	変	飛	
かげつ 華月		敵背後から F + P	上段背後	5(2)23	60	-	-	●	-	-	
そうげつりん 蒼月輪		敵しゃがみ時 ⇩ F + P	下段正面	5(2)22	10+35+10	-	●	●	-	前	
		敵しゃがみ時ジャンプ中に ⇩ F + P		42(2)22							
はおうきんしょう 霸王鬼神掌		敵しゃがみ時 ⇩ F + P	下段正面 OH	10(3)30	50	-	●	●	-	後	
くろがね 鉄		敵しゃがみ背後から ⇩ F + P	下段背後	5(2)22	65	-	-	●	-	-	
		敵しゃがみ背後からジャンプ中に ⇩ F + P		42(2)22							
ほかけ 火影		疾風駆け/無月疾風中に F + P	上段正面	60(3)5	55	-	-	-	-	-	
		敵背後から 疾風駆け/無月疾風中に F + P	上段背後	60(3)5	55	-	-	-	-	-	

※2 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
りゅうかくこう 龍顎咬		敵上段 P に対し ⇩ F	上段 P	0(22)8	55	-	-	●	-	-	
らいじんきやく 雷神脚		敵上段 K に対し ⇩ F	上段 K	0(22)8	22+33	-	●	●	-	前	
ほむら 炎		敵中段 P に対し ⇩ F	中段 P	0(22)8	55	-	-	-	-	-	
すばる 昴		敵中段 K に対し ⇩ F	中段 K	0(22)8	30+10	-	●	●	-	-	
てんこう 天昴		天井のある所で敵中段 K に対し ⇩ F	中段 K	0(22)8	30+20	-	●	-	-	-	
ほうおうせん 鳳凰閃		敵下段 P に対し ⇩ F	下段 P	0(22)5	25+30	-	-	-	-	-	
かいもんせん 開門閃		敵下段 K に対し ⇩ F	下段 K	0(22)5	55	-	●	●	-	前	
おおごろし 大殺		敵ジャンプ P に対し ⇩ F	ジャンプ P	0(22)8	60	-	-	●	-	-	
せんぶうあく 旋風掴		敵ジャンプ K に対し ⇩ F	ジャンプ K	0(22)8	35+10	-	●	●	-	-	

ダウン攻撃技											
技名		コマンド		Fr	Dm						
おにふみ 鬼踏み		⇧ P + K		34(13)57/32	18						

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技											
技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H			
てんしんせん 転身蟬		⇧ P + K		35	-	-	-	-			
		⇩ P + K									
むげつ ①無月		⇩ P		60	-	-	-	-			
むげつしっふう ②無月疾風		⇩ P ⇩		65	-	-	-	-			
はやてがけ 疾風駆け		⇩ ⇩ ⇩ F		50	-	-	-	-			
しっふうてんい 疾風転移		疾風駆け/無月疾風中に ⇩ ⇩		56	-	-	-	-			
こくうぶ アビール:黒羽舞		⇩ ⇩ ⇩ F + P + K		57	-	-	-	-			
		APPEAL									
アビール:「覚悟」		⇩ ⇩ F + P + K		100	-	-	-	-			
		⇩ APPEAL OR ⇩ APPEAL									

タグ協力技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
専用タグ投げ											
むげんくふうおとし 霧幻颪風落とし		あやねとタグ時 F + P	上段正面	5(2)23	20+20+30	－	－	●	－	－	
そうれんつじかぜ 双連辻風		ハヤブサとタグ時 F + P	上段正面	5(2)23	20+50	－	－	●	－	－	
おにがみ 鬼神		クリスティとタグ時 F + P	上段正面	5(2)23	70	－	－	●	－	前	
おにみかげ 鬼御影		ブラッドとタグ時 F + P	上段正面	5(2)23	30+40	－	－	●	－	後	
基本タグ投げ											
ほむら 炎		F + P ※3	上段正面	※4	60	－	－	－	－	－	

※3 基本タグ投げはパートナーが自分との専用タグ投げを持っていない場合に出来ます。

※4 パートナーにより異なります。